

Mennyekbe vágató prolibusz

Weöres Sándor verseiből teremtette:

Fekete Ernő (Tibor) Jászai Mari-díjas, érdemes színművész, (Katona József Színház)

A Debreceni Egyetem Professzori Klubja és az MKB Professzori Klub jóvoltából és támogatásával részesülhettünk egy egészen kivételes, abszolút "one man band" színházi produkció élményében; Fekete Ernő (Tibor) találta ki, rendezte és valósította meg a "Mennyekbe vágató prolibusz"-t. Az immár hatodik éve műsoron lévő előadás ezúttal a Debreceni Egyetem aulájában töltötte el csodálattal a megjelent professzor asszonyokat és urakat. A hatalmas Weöres-életműnek csak a legismertebb alkotásai jutnak el a szélesebb közönséghez; így a Psyché és a rímhányó poéta gyerekversei. Fekete Ernő (Tibor) ezt a hiányosságot pótolja a Weöres-versek színpadra vitelével, ahol a jámbor hallgató azt érzékeli, hogy egy hömpölygő versfolyam ragadja magával -és nincs menekvés. A Waikikis kék pólóban prózai díszletek közt hol férfi, hol nő, hol tücsök ciripel, vagy éppen kiált az égbe. Ha úgy tetszik, a főhősünk proli: hatalmas szatyrán hajó ékeskedik, Szindbád viszi csörömpölő üvegeit visszaváltani. Esetlenül ölti magára s veti le a gúnyját, és a fehér kispárnához mindig hozzásimulhat szeretetért. Ő mi, és mi ő. Profán és emelkedett. Trágáran pofán csap, majd a napba emel, pajkos rímekkel csiklandoz, hogy kiengeszteljen. Egy nyeglén odavetett félmondattal sejtet emberi jellemet. Néha maga a költő szólal meg kántáló kentaurként a Tesla magnetofonon. "Weöres irgalmatlanul nagy életművéből azokat a kis kerek gömböket teszem egymás mellé a nekem nyilvánvaló sorrendben, amelyeket nagyon szeretek. Akár saját kútfőből is mondhatnám őket, csak én éppen nem tudok verset írni." - mondja egy interjúban Tibor. Hát ebben áll a nagy titok. Hát így lehet szenvedéllyel és mégis pontosan átadni az életmű ismeretlen értékeit. Hát ez az, amire nem képes se tudomány se hit. Kaptunk egy ajándékot a kortárs színművészetből. Nem biztos, hogy mindent jól értettünk, nem biztos, hogy jól reagáltunk. De megsejtettünk valamit a költő igazából, amit őszintén köszönünk.

Hogy mennyire életrevaló a hallgatóság, azt mi sem bizonyította jobban, mint hogy a pompásan terített asztalokon kínált finomságok a kulináris szakértelemben is eminens vendégek tényérjaiban landoltak, melyeknek ezután további utat kiváló borok nyitottak.

Köszönet a kiváló szervezésért Oláh Éva professzor asszonynak, az MKB Professzori Klub házigazdájának, Kozma Katának, valamint Papp Jánosné debreceni fiókvezető asszonynak.

Debrecen, 2016. november 25.

Batta Gyula