



Tisztelt Professzor Társaim!

Már évek óta élvezzük az MKB Bank e kiváló ötletének, a Professzori Klubnak az előnyeit. Eddig „csak” az egyetemi városokban voltak rendezvények, de most, május 30-án Domonyvölgyben mindnyájan találkozhatunk.

A Budapesti Corvinus Egyetem nagy kihívás elé került, amikor házigazdának választották. A Moholy-Nagy Művészeti Egyetemmel, a felkért partnerrel együtt igyekszünk színes, komolyságot és szórakozást egyaránt biztosító programot összeállítani.

A Budapesti Corvinus Egyetem az elmúlt évtized integrációi során jött létre. Elődei, mint a 160 éves kertészeti képzés éppoly „fiatalos” mind a mai napig, mint az 1978-ban alapított Államigazgatási Főiskola. Az egykori Közgáz két éve ünnepelte 60 éves születésnapját. A Corvinus természetesen mindegyik és egyik sem. Egy „új”, lendületesen fejlődő egyetem, amely – úgy érzem – megtalálta a helyét a magyar felsőoktatásban.

Kicsit izgulunk, de örülünk is, hogy a magyar egyetemek professzorainak bemutatkozhatunk. Láthatják majd táncosainkat, akik 1948 óta őrzik és adják tovább népzenei és néptánc hagyományainkat.

Hogyan és mikor menjek nyugdíjba? E kérdés minden biztonnyal foglalkoztatott, vagy mind a mai napig foglalkoztat bennünket. Erről beszélnek kollégáim a KÖZGÁZ-ról.

Mindemellett élelmiszer-kóstolást és egészség-megőrzési tanácsadást, borkóstolást és fűszernövények bemutatóját kínáljuk. Megismerkedhetnek a „mikrobáinkkal”, a gyógytea készítés titkaival és remélem Önök is bekapcsolódnak a virágkötészet csodálatos motívumaiba.

Mindenkit szeretettel várunk:

Mészáros Tamás
Budapesti Corvinus Egyetem
rektor

Kedves Klubtagok!

Nagy örömmel vettük a Budapesti Corvinus Egyetem megkeresését az MKB Professzori Klub országos rendezvényének egyetemi társszervezői feladatára. A felkérés számunkra megtiszteltetés és lehetőség. Megtiszteltetés, mert egy különleges helyzetben, az ország egyik kiemelkedő egyeteme választott minket partneréül, és komoly lehetőség, hogy csaknem a teljes hazai felsőoktatás előtt mutathatjuk be az egyetemünk falai között folyó munkát. Azt reméljük, hogy jó párost alkotunk majd, hiszen az alkalmazott művészetek már – öntudatlanul is – hétköznapjaink szerves részét képezik, felhasználásuk pedig rég átlépte a tudomány és a gazdaság határait. A MOME épp ezeket a határterületeket és kapcsolódási pontokat keresi folyamatosan.



A MOME szellemisége egyszerre gyökerezik 130 éves múltjában, a megújulásra való törekvésben és a külvilágra való nyitottságban. Ez a szellemiség az, ami a MOME-t az egyik fontos európai művészeti intézménnyé teszi. Egyszerre egyetem és szellemi műhely, ahol szétválaszthatatlan egységet képez az oktatás és az alkotói folyamat, az alkalmazott és autonóm művészeti tevékenység.

Ezt a nyitottságot és szellemiséget szeretnénk a Professzori Klub vendégeinek bemutatni. Természetesen illeszkedve az esemény hangulatához, könnyedebb, szórakoztató formában, de az élmény mellett elgondolkodtató módon, nem kompromisszumot kötve a minőség kérdésében:

Barokk-kór – Látványos divat-performansz a MOME és a Budapest Kortárs Tánc Főiskola együttműködésében. A barokkos pompa modern kreativitással fűszerezve szemezget a XIV. Lajos korabeli életérzésből. Képekre komponált olykor humoros, vagy épp elgondolkodtató látványvilág a szórakoztatás jegyében.

Harmadik Hang Háza – A rendezvényen – Bársony Júlia oktatónk vezetésével – előadó hallgatók performansz keretében reagálnak a nap folyamán zajló programokra. Ezek a reakciók hol ad hoc jelleggel okoznak meglepetést, hol pedig állandó részvételt igénylő installációként jutnak szerephez.

That's Design! – A kiállítás 2009. áprilisában a Zona Tortona kiállítási programjának részeként volt látható Milánóban. Tematikájában a design, a művészet és a tudomány átjárhatóságát, azok egymást kölcsönösen megtermékenyítő kortárs tendenciáit reprezentálta.

Tolerancia plakátkiállítás – A Magyar Köztársaság Külügyminisztériuma és a MOME, a Kultúrák közötti párbeszéd éve alkalmából pályázatot hirdetett plakát és mozgókép kategóriában, a Tolerancia, mint üzenet megfogalmazásának céljából. A nemzetközi pályázaton első díjat nyert tervezőgrafika szakos hallgatónk, Nagy Dániel plakátja, más pályaművek mellett Brüsszel főterén is helyet kapott.

MOME Felnőtt játszótér – A MOME „felnőtt játszótérén” a hallgatók feltárják előttünk az aktuális médiaművészeti tendenciákat, különös hangsúlyt helyezve az új, experimentális médiumokban rejlő kísérletezési formákra, kommunikációs lehetőségekre. A fiatal művészek stratégiai elképzelései „jutnak térhez” az ötletes, közérthető és játékos installációk mindegyikében, törekedve a befogadó aktivizálására, az interakció hangsúlyozására.

Külön köszönjük az MKB Banknak és elkötelezett munkatársainak, hogy létrehozták ezt az eseményt, és felkarolták a felsőoktatás – néha sajnos kissé elhanyagoltnak tűnő – ügyét. Egy ilyen alkalom akkor lehet igazán hasznos, ha egyszerre lehetőség a kapcsolatteremtésre és az értékteremtésre.

A Budapesti Corvinus Egyetem és a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem nevében szeretettel várunk minden Klubtagot!

Kopek Gábor
Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
rektor